

CURRICULO LAURA PONTE

TEL.609874888

Correo electrónico:lauraponteactriz@gmail.com



CINE, T.V. E OUTROS TRABALLOS:

- **LOS GIRASOLES CIEGOS.** Longametraxe dirixida por José Luis Cuerda.2007
- **VALDERREI.** Serie tv dirixida por Miguel Conde.(Anxela).2007
- **MARIDOS E MULLERES.** Serie tv dirixida por Jordi Frades , Xerardo Rodríguez e Javier Aráosla.(Victoria).2006
- **PATAHOROB\.** Longametraxe para Tv dirixida por Ricardo Llovo.(Colaboración especial).2005.
- **AS LEIS DE CELAVELLA.** Serie tv dirixida por Jorge Coira e Carlos Sedes.2005.
- **4º SEN ASCENSOR.** Serie tv dirixida por Beatriz Del Monte. (Maruxa).2005.
- **HOSPITAL CENTRAL.** Serie tv dirixida por Salvador Garcia. (Marta).2004
- **LEÓN Y OLVIDO.** Longametraxe dirixido por Xavier Bermúdez. (Laura).2004.
- **SARA.** Longametraxe dirixido por Silvia Quer (Mamen).2003.
- **RIAS BAIXAS.** Serie para tv (Fina).2003
- **PRATOS COMBINADOS .** Serie tv dirixida (Condesa Renata dil Pomodoro).2003.
- **FIOS.** Serie para TV dirixida por Suso Iglesias.(2002)
- **XINETES NA TORMENTA.** Escrita e dirixida por Ricardo Llovo.Baseada nun relato de Manolo Rivas.(2001)
- **UN MUNDO DE HISTORIAS.** Serie pra televisión dirixida por X.Antón Dobao.(Carolina y Fermina "a do pán).2000-01
- **O RIO TEN MANS.** Curtametraxe dirixido por Beatriz del Monte.2000-01
- **A NOIVA DE MEDIA NOITE,** longametraxe dirixido por A. Francisco Simón, baseado no guión de Luis Buñuel e José Rubia Barcia, adaptación a cargo de Lino Braxe e A. Francisco Simón. (Rosa)1997
- **TEATRO RADIOFÓNICO.** "A guerra dos mundos", dirección de Lino Braxe.
- **AFONÍA,** curtametraxe dirixido por Chema Gagino.(Fedora , 1995)
- **O CASO DAS GALIÑAS AFORCADAS (T.V.)** de Miguel Castelo
- **MARTES DE CARNAVAL,** longametraxe dirixido por Pedro Carvajal e Fernando Vauluz. (Carmen)1990
- **URXA,** longametraxe dirixida por AlfredoG.Pinal e Carlos A.L.Piñeiro.(Nai de ADEGA).1990.
- **BRIGADA CENTRAL (TVE),** de Pedro Masó (A Teresiña)1989
- 1987, protagoniza o mediametraxe **NOVO DE PARMUIDE,** piloto de una serie dirixida e realizada por R.V.B. sobre contos de Alvaro Cunqueiro, con destino a TVG.
- 1987, protagoniza o corto **MALOS TRATOS,** dirixido por R.V.B. e producido por TVE de Galicia
- Dende o ano 1986 dedícase a dobraxe como directora y dobradora.
- 1980, protagoniza a longametraxe **CRISTIAN,** producido polo Ministerio de Asuntos Exteriores da República Federal Alemana con destino a TV, dirixida por Gloria Keller.
- 1976, locución e entrevistas para a BBC de Londres, con destino a os seus cursos de Español.

TEATRO

Na compañía TEATRO ANTROIDO:

- AMOR E CRIMES DE XAN O PANTEIRA, de Eduardo Blanco Amor. (Contemplación Ximenes) (1975)
- AS FALCATRUAS DO MARQUES DE PATACON, de Euloxio R. Ruibal. (Condessa e Cachapelada) (1976)
- ANTROIDO NA RUA I (1976) e ANTROIDO NA RUA II (1977) de Roberto Vidal Bolaño (Espectáculos de rua)
- MEMORIA DE MORTOS E DE AUSENTES, de Roberto Viidal Bolaño. (Varios papeis)(1978)

Con TEATRO ANTROIDO constituído en compañía profesional:

- LAUDAMUCO SEÑOR DE NINGURES, de Roberto Vidal Bolaño (Minia) (1978)
- XAXARA, PEITUDA, PANIOGAS O RAPAZ E O CACHAMÓN OU COMO TROCAR EN RATO PRQUECHO Ó MEIRANDE XIGANTÓN, de R.V.B. (A Peituda e O Cachamón) (1979) Espectáculo infantil.
- BILADELA DA MORTE DITOSA, de R.V.B. (A Nena e A Tola) (1980).
- RUADA DAS PAPAS E DO UNTO, de R.V.B. (O Cigarrón) (1981) Espectáculo de rua.
- TOUPORROUTOU DA LÚA E DO SOL, de R.V.B. (1984) Espectáculo de títeres.
- PERCIVAL, de R.V.B. (1983)
- ROMANCE DOS FIGOS DE OURO, de R.V.B. (1984). Espectáculo de títeres.
- CAPRICE DES DIEUX, de R.V.B. (1985)

Co CENTRO DRAMÁTICO GALEGO:

- WOYZECK, de G. Buchner. (María, Muller do Woyzeck) (1984) Dirección de Xulio Lago.
- FOLLAS NOVAS, de Rosalía de Castro. (A Dona) Dirección de Dorotea Bárcena. (1985)
- A POUSADEIRA, de Goldoni (Hortensia) Dirección de Xan Cejudo. (1986)
- MOZO QUE CHEGOU DE LONXE, de Singe. (A viúva Vilaríño) Dirección de Mario Gas. (1988)
- YERMA, de Federico García Lorca. (Varios) Dirección de Xosé M. Gil (1990)
- A LAGARADA, de D. Ramón Otero Pedrayo. (A Sabela do Sistís, muller de Venerando). Dirixida por Pere Planella. (1992)
- NIN ME ABANDONARÁS NUNCA, de Posada Curros e Luís de Gálvez. (A Librada) Dirección de Manuel Guede.
- VIAXE E FIN DE D. FRONTÁN, de Rafael Dieste. (A Pitañosa) Dirección de Antonio F. Simón. (1995)
- NAU DE AMORES, de Gil Vicente. Dirección de Cándido Pazó. (Bríxida Vaz) (1995)
- Lecturas dramatizadas de O PEREGRINO ERRANTE... (1996)
- HOSTIA, de A. Cotarelo. Dirección de Manuel Lourenzo. (Carne) (1996)
- COMO EN IRLANDA, de Antón Vilar Ponte y John Millihston Singe. (NOUTURNIO DE MEDO E MORTE e XINETES PARA O MAR) Dirección de Quico Cadaval (Coro) (1996)
- LISÍSTRATA, de Aristófanes. Dirección de Eduardo Alonso. (Lisístrata) (1997)
- PEREGRINO ERRANTE QUE CANSOU Ó DEMO, de Xavier Lama. Dirección de Andrés Pazos. (Isolina da Mourenza) (1997)
- BUFÓN DE EL REI, de Vicente Risco. Dirección de M. Guede. (Coro) (1997)
- ANTÍGONA, de Quico Cadaval e Xavier Lama. Dirección de Guillermo Heras. (Iocasta) (1998)
- XELMIREZ OU A GLORIA DE COMPOSTELA, de Daniel Cortezón. Dirección de Roberto Vidal Bolaño. (Varios) (1999)
- ROSALÍA de Otero Pedrayo. Adaptación e dirección de Roberto Vidal Bolaño. (2001). Nomeamento "Premios Maria Casares" para actriz secundaria. 2002
- DAQUEL ABRENTE ("LAUDAMUCO SEÑOR DE NINGURES" de R. Vidal Bolaño y "O VELORIO" de F. Taxes). Dirección de Antonio Simón. (Vitiña). 2003.

Con TEATRO DO AQUÍ:

- SAXO TENOR, de R. Vidal Bolaño, autoría e dirección. (A Chonchoníña) (1993).

Con UVEGÁ TEATRO:

- A SEÑORITA XULIA, de August Strindberg. Dirección de Vicente Montoto. (Cristina) (2000)
- RETRATO DE DORIAN GRAI, de Oscar Wilde. Dirección de Vicente Montoto. (Axudante de dirección) .
- MULLERES de Franca Rame e Dario Fo. Dirección de Vicente Montoto. (2002). Premio "MARIA CASARES" actriz protagonista 2003.