

CURRICULO LAURA PONTE

TEL.609874888

Correo electrónico:lauraponteactriz@gmail.com



CINE, T.V. Y OTROS TRABAJOS:

- **LOS GIRASOLES CIEGOS.**Largometraje dirigido por José Luis Cuerda.2007
- **VALDERREI.** Dirigida por Miguel Conde. (Ánxela) 2007
- **CATALINA.**Largometraje dirigido por Mario Iglesias 2006
- **MARIDOS E MULLERES.**Dirigido por Jordi Frades y Gerardo Rodríguez. (Victoria) 2006
- **AS LEIS DE CELAVELLA.**Dirigido por Jorge Coira y Carlos Sedes .2006
- **4º SIN ASCENSOR.**Dirigido por Beatriz Del Monte. (Maruxa).2005.
- **HOSPITAL CENTRAL.** Dirigido por Salvador Garcia. (Marta).2004
- **LEÓN Y OLVIDO.**Largometraje dirigido por Xavier Bermúdez. (Laura).2004.
- **SARA.**Largometraje dirigido por Silvia Quer (Mamen).2003.
- **RIAS BAIXAS.**Serie tv dirigida por Gerardo Rodriguez. (Fina).2003
- **PLATOS COMBINADOS .**Serie para tv.(Condesa Renata dil Pomodoro).2003.
- **FIOS.**Serie para TV dirigida por Suso Iglesias.(2002)
- **XINETES NA TORMENTA.**Escrita y dirigida por Ricardo Llovo.Basada en un relato de Manolo Rivas.(2001)
- **UN MUNDO DE HISTORIAS.**Serie para televisión dirigida por X.Antón Dobao.(Carolina y Fermina "a do pán).2000-01
- **O RIO TEN MANS.**Cortometraje dirigido por Beatriz del Monte.2000-01
- **LA NOVIA DE MEDIA NOCHE,** largometraje dirigido por A. Francisco Simón, basado en el guión de Luis Buñuel y José Rubia Barcia, adaptación a cargo de Lino Braxe y A. Francisco Simón. (Rosa).1997
- **TEATRO RADIOFÓNICO.** "A guerra dos mundos", dirección de Lino Braxe.
- **AFONÍA,** cortometraje dirigido por Chema Gagino.(Fedora ,1995)
- **O CASO DAS GALIÑAS AFORCADAS** Capitulo piloto serie tv, de Miguel Castelo.
- **MARTES DE CARNAVAL,** largometraje dirigido por Pedro Carvajal y Fernando Vauluz. (Carmen).1990
- **URXA,**largometraje dirigida por AlfredoG.Pinal y Carlos A.L.Piñeiro.(Madre de ADEGA).1990.
- **BRIGADA CENTRAL.**Serie tv, de Pedro Masó (A Teresíña).1989
- 1987, protagoniza el medimetraje **NOVO DE PARMUIDE,** piloto de una serie dirigida y realizada por R.V.B. sobre cuentos de Alvaro Cunqueiro, con destino a la TVG.1987
- 1987, protagoniza el corto **MALOS TRATOS,** dirigido por R.V.B. y producido por TVE de Galicia
- Desde el año 1986 se dedica al doblaje como directora y doladora.
- 1980, protagoniza el largometraje **CRISTIAN,** producido por el Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana con destino a la TV, dirigida por Gloria Keller.
- 1976, locución y entrevistas para La BBC de Londres, con destino a sus cursos de Español.

TEATRO

En la compañía TEATRO ANTROIDO:

- AMOR E CRIMES DE XAN O PANTEIRA, de Eduardo Blanco Amor. (Contemplación Ximenes) (1975)
- AS FALCATRUAS DO MARQUES DE PATACON, de Euloxio R. Ruibal. (Condessa e Cachapelada) (1976)
- ANTROIDO NA RUA I (1976) e ANTROIDO NA RUA II (1977) de Roberto Vidal Bolaño (Espectáculos de calle)
- MEMORIA DE MORTOS E DE AUSENTES, de Roberto Viidal Bolaño. (Varios papeles)(1978)

Con TEATRO ANTROIDO constituído en compañía profesional:

- LAUDAMUCO SEÑOR DE NINGURES, de Roberto Vidal Bolaño (Minia) (1978)
- XAXARA, PEITUDA, PANIOGAS O RAPAZ E O CACHAMÓN OU COMO TROCAR EN RATO PRQUECHO Ó MEIRANDE XIGANTÓN, de R.V.B. (A Peituda e O Cachamón) (1979) Espectáculo infantil.
- BILADELA DA MORTE DITOSA, de R.V.B. (A Nena y A Tola) (1980).
- RUADA DAS PAPAS E DO UNTO, de R.V.B. (O Cigarrón) (1981) Espectáculo de calle.
- TOUPORROUTOU DA LÚA E DO SOL, de R.V.B. (1984) Espectáculo de títeres.
- PERCIVAL, de R.V.B. (1983)
- ROMANCE DOS FIGOS DE OURO, de R.V.B. (1984). Espectáculo de títeres.
- CAPRICE DES DIEUX, de R.V.B. (1985)

Con el CENTRO DRAMÁTICO GALEGO:

- WOYZECK, de G. Buchner. (María, Muller do Woyzeck) (1984) Dirección de Xulio Lago.
- FOLLAS NOVAS, de Rosalía de Castro. (A Dona) Dirección de Dorotea Bárcena. (1985)
- A POUSEDEIRA, de Goldoni (Hortensia) Dirección de Xan Cejudo. (1986)
- O MOZO QUE CHEGOU DE LONXE, de Singe. (A viuva Vilariño) Dirección de Mario Gas. (1988)
- YERMA, de Federico García Lorca. (Varios) Dirección de Xosé M. Gil (1990)
- A LAGARADA, de D. Ramón Otero Pedrayo. (A Sabela do Sistís, mujer de Venerando). Dirigida por Pere Planella. (1992)
- NIN ME ABANDONARÁS NUNCA, de Posada Curros e Luís de Gálvez. (A Librada) Dirección de Manuel Guede.
- VIAXE E FIN DE D. FRONTÁN, de Rafael Dieste. (A Pitañosa) Dirección de Antonio F. Simón. (1995)
- NAU DE AMORES, de Gil Vicente. Dirección de Cándido Pazó. (Bríxida Vaz) (1995)
- Lecturas dramatizadas de O PEREGRINO ERRANTE... (1996)
- HOSTIA, de A. Cotarelo. Dirección de Manuel Lourenzo. (Carne) (1996)
- COMO EN IRLANDA, de Antón Vilar Ponte y John Millihston Singe. (NOUTURNIO DE MEDO E MORTE y XINETES PARA O MAR) Dirección de Quico Cadaval (Coro) (1996)
- LISÍSTRATA, de Aristófanes. Dirección de Eduardo Alonso. (Lisístrata) (1997)
- O PEREGRINO ERRANTE QUE CANSOU Ó DEMO, de Xavier Lama. Dirección de Andrés Pazos. (Isolina da Mourenza) (1997)
- O BUFÓN DE EL REI, de Vicente Risco. Dirección de M. Guede. (Coro) (1997)
- ANTÍGONA, de Quico Cadaval y Xavier Lama. Dirección de Guillermo Heras. (Iocasta) (1998)
- XELMIREZ OU A GLORIA DE COMPOSTELA, de Daniel Cortezón. Dirección de Roberto Vidal Bolaño. (Varios) (1999)
- ROSALÍA de Otero Pedrayo. Adaptación y dirección de Roberto Vidal Bolaño. (2001). Nominación "Premios Maria Casares" para actriz secundaria. 2002
- DAQUEL ABRENTE ("LAUDAMUCO SEÑOR DE NINGURES" de R. Vidal Bolaño y "O VELORIO" de F. Taxes). Dirección de Antonio Simón. (Vitiña). 2003.

Con TEATRO DO AQUÍ:

- SAXO TENOR, de R. Vidal Bolaño, autoría y dirección. (A Chonchoniña) (1993).

Con UVEGÁ TEATRO:

- A SEÑORITA XULIA, de August Strindberg. Dirección de Vicente Montoto. (Cristina) (2000)
- RETRATO DE DORIAN GRAI, de Oscar Wilde. Dirección de Vicente Montoto. (Ayudante de dirección) .
- MULLERES de Franca Rame y Dario Fo. Dirección de Vicente Montoto. (2002). Premio "MARIA CASARES" actriz protagonista 2003.